

Prossimi appuntamenti:

Sabato 18 febbraio 2017 ore 16.30 concerto dell' Ensemble Rainbow of Magic Harps diretto dalla Prof.ssa Ester Pavlic

Sabato 18 marzo 2017 ore 21.00 concerto che vedrà protagonista la chitarra acustica di Emanuele Grafitti

Sabato 22 aprile 2017 ore 18.00 concerto per arpa celtica e clarinetto del duo composto da Elisa Manzutto ed Angela Gobbo

Per informazioni:

Famiglia Umaghese

c/o Unione degli Istriani

Via Silvio Pellico 2

34122 Trieste

Tel.: 040 636098

Fax: 040636206

Email: umagoviva@yahoo.it

Seguiteci anche su:



Referente artistico:

Elisa Manzutto



La Famiglia Umaghese è lieta di presentarVi

EUTERPE 2017

una stagione concertistica che vedrà protagonisti giovani musicisti cresciuti artisticamente nel nostro territorio.

La Musa della Musica Euterpe ci guiderà alla scoperta di nuove sonorità, di strumenti e temi musicali insoliti. Questa iniziativa vuole offrirVi la possibilità di arricchire il Vostro bagaglio culturale musicale ed accrescere la conoscenza dei diversi periodi della storia della musica.

Il ciclo di quattro concerti prende l'avvio quest'oggi, con l'esibizione della pianista Marina Feruglio, per poi proseguire secondo il calendario indicato in fondo al libretto.

Marina Feruglio

Nata a Trieste nel 1992, inizia lo studio del pianoforte a sette anni sotto la guida della Prof.ssa Tamara Razem.

Nel 2003, dopo aver vinto il Primo Premio al "Concorso per giovani pianisti del litorale adriatico", si iscrive al Conservatorio Tartini di Trieste e ivi prosegue gli studi con i Maestri Baldini e Vianello.

Partecipa a numerose esibizioni pubbliche e a diversi concorsi in regione, tra i quali spiccano i Primi Premi Assoluti al Concorso "Spincich" di Trieste e alla "Linussio Competition" di Tolmezzo.

Nel corso dei suoi studi partecipa a diverse masterclasses tenute da grandi Maestri quali Gadjevic, de Maria, Kinka, Barth, Smilkov, Razem, Cesnjevar, Zupin, Lo Porto, Bogdanova, Watzinger, Karajeva, Yovchev, Pötsch, Kropfitch e Damerini.

Dal 2010 è allieva della Prof.ssa Michielon e nel 2011 consegue il diploma di maturità scientifica con la valutazione complessiva di 100/100.

Viene invitata a suonare a Rovigno alla "Seconda rassegna di giovani pianisti" e prende parte a festival pianistici a Topolò, Favaro Veneto, Trieste, Mestre, Sacile e Venezia (nella sala dell'Ateneo Veneto).

Nel luglio 2014 e 2016 viene selezionata per partecipare al festival pianistico "Musicale Sostenibile nell'Appennino Toscano", dove si esibisce assieme ad altri 20 musicisti italiani nelle piazze e per le strade di un antico borgo medievale.

A marzo 2015 si diploma con il massimo dei voti nella classe della Prof.ssa Michielon, e attualmente è iscritta al biennio specialistico di II livello ad indirizzo interpretativo nello stesso Conservatorio.

Grazie al progetto Erasmus, dall'ottobre 2015 al giugno 2016 studia a Vienna presso il "Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien", nella classe di Johannes Kropfitch.

A Vienna tiene concerti e prende parte alle lezioni dei Maestri Brendel e Baruka-Skoda.

Nel luglio 2016 viene selezionata tra i 18 migliori diplomati di tutta Italia per partecipare alla "XX Rassegna dei Migliori Diplomatici dei Conservatori" di Castrocaro-Classica.

LISZT E LA DISSOLUZIONE DEL MONDO TONALE

Programma:

Sonata in si minore

F. Liszt (1811-1886)

Nuages Gris

F. Liszt (1811-1886)

Elegia n.5 "Die Nächtlichen"

F. Busoni (1866-1924)